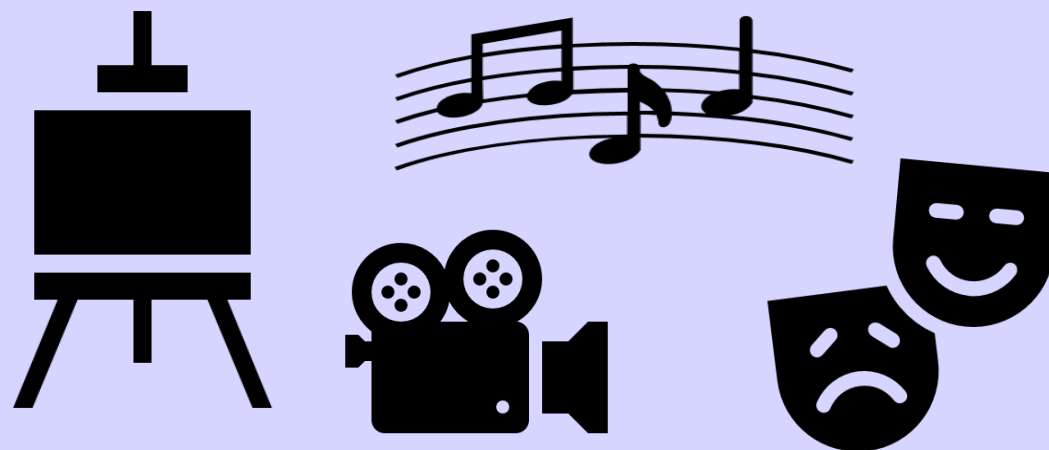


دستور العمل

هنر واره مهرا



گرامیداشت روز دختر در دانشگاه های سراسر کشور

(ویژه دانشجویان دختر)

مرکز امور بانوان معاونت فرهنگی سیاسی نهاد

نماینده مقام معظم رهبری در دانشگاه ها

خرداد ماه 1401

میلاد حضرت معصومه (سلام الله علیها) و روز دختر، به عنوان یک مناسبت ملی و مذهبی، بهترین زمان به منظور پرداختن به موضوعات، مسائل و دغدغه‌های دخترانه و فرصت مغتنمی برای جریان‌سازی، هدایت افکار عمومی و اثرگذاری در حوزه عمومی کشور با موضوع دختران است.

در بیان اهمیت و ضرورت توجه به موضوعات مرتبط با دختران می‌توان به نقش‌ها و سهم ایشان در اداره و حیات جامعه اشاره کرد از جمله اینکه دختران خصوصاً دانشجویان دختر سهم قابل توجهی در بافت جمعیتی جامعه دارند. همچنین آنها جایگاه و نقش اساسی در رشد، بالندگی و یا افول و از بین رفتن فرهنگ جامعه نیز خواهند داشت. آینده‌سازان جامعه و پرورش‌دهندگان نسل آتی هر ملتی بانوان هستند. لذا در چند دهه اخیر از سوی جریان‌های اپوزیسیون و معاند نظام، شاهد توجه به حوزه بانوان و دختران به عنوان گروه هدف در ایران اسلامی و سرمایه‌گذاری بر روی آنها در امر ایجاد جریان‌ها و یا جنبش‌های اجتماعی هستیم.

بر اساس این مهم، استفاده از استعدادها، توانمندی‌ها و مهارت‌های دانشجویان دختر در جهت تولید آثار فرهنگی، هنری گفتمان ساز یکی از ظرفیت‌های مهم جامعه دانشگاهی کشور است.

در همین راستا، مرکز امور بانوان معاونت فرهنگی، سیاسی دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، با پیش‌بینی و عملیاتی‌سازی هنرواره "مهرا" و با شعار با مهر آ! در سراسر کشور، در صدد برآمد تا ظرفیت دانشجویان دختران ایران اسلامی جهت جریان‌سازی و تولید محصولات گفتمان ساز با موضوعات هویت بخش دختران به کارگیرد.

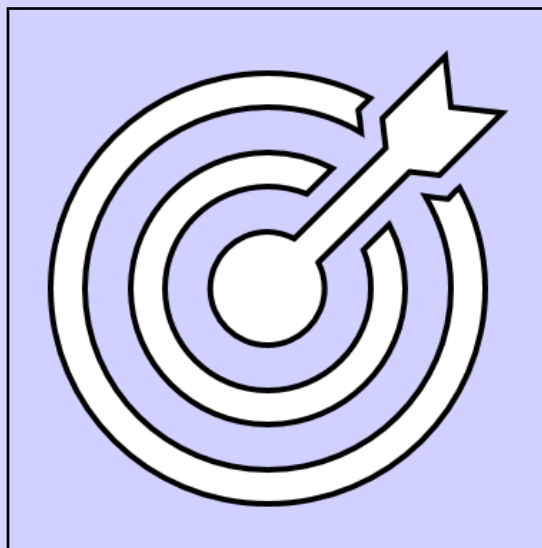
متن پیش رو تشریح عملیات اجرایی این هنرواره در سراسر کشور می‌باشد. در این خصوص جهت اطلاع دفاتر موارد ذیل اعلام می‌گردد:

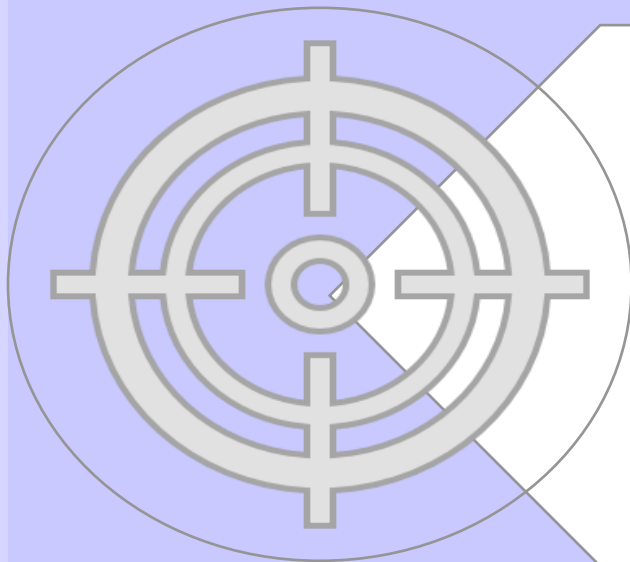
- این هنرواره در سطح ملی برگزار می‌شود و کلیه امور اجرایی آن از دریافت و داوری آثار و برگزاری رویداد پایانی توسط ستاد انجام خواهد شد.

- شایسته است همکاران دفاتر استانی و دانشگاهی در امر اطلاع رسانی نهایت همکاری لازم را مبذول فرمایند. در همین راستا محصولات تبلیغی و رسانه ای ارسال خواهد شد.
- ثبت نام و ارسال آثار از طریق سایت به آدرس الکترونیکی: mehra.nahad.ir خواهد بود.
- زمان شرکت در هنرواره از 11 خرداد لغایت 10 مهر ماه 1401 خواهد بود و در آبان ماه فرآیند داوری و همزمان با میلاد حضرت زینب (سلام الله علیها) رویداد پایانی در آذر ماه برگزار خواهد شد. در این بازه زمانی به فراخور اطلاعیه ها ارسال خواهد شد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر همکاران ستاد همه روزه از ساعت 8 الی 12 به شماره تماس 84222380 و 88955704 021 آماده پاسخگویی می باشند.

- اهداف اصلی

- استفاده از ظرفیت های دانشجویی برای تولید محصولات گفتمان ساز روز دختر
- کمک به افزایش خودآگاهی دخترانه
- گفتمان سازی و جریان سازی هویت دخترانه در دانشگاه های سراسر کشور
- ارتقاء سطح معرفت دختران دانشجو نسبت به شخصیت انسانی و الهی
- ایجاد احساس کرامت و مسئولیت و عزت نفس در دختران دانشجو
- کمک به هویت یابی و شخصیت پذیری دختران





- اهداف فرعی

۱. آشنایی با مهارت‌ها و دستاوردهای دختران دانشجو
۲. شناسایی دانشجویان مستعد جهت شبکه سازی شبکه بانوان دانشجو در کشور
۳. ایجاد اعتماد و فضایی صمیمی برای تعامل موثر بین دختران دانشجو و دفاتر نهاد در دانشگاه‌ها
۴. ایجاد شور و نشاط در دانشجویان از طریق فرآیند رقابت در هنرواره



مهلت ثبت نام و ارسال آثار:

۱۱ خرداد لغایت ۱۰ مهرماه ۱۴۰۱



گروه مخاطب:

کلیه دانشجویان دختر سراسر کشور



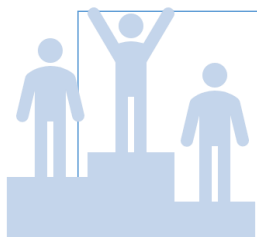
قالب اجرا:

۱. شعر، ۲. داستان کوتاه، ۳. روایت، ۴. پادکست صوتی، ۵. فیلم کوتاه
۶. نقاشی، ۷. گرافیک، ۸. عکاسی

موضوعات فراخوان:

۱. الگوی من در زندگی ۲. جایگاه بانوان در هستی ۳. بانوان موفق
ایران ۴. نقش مؤثر دختران در فعالیتهای اجتماعی، سیاسی،
فرهنگی و اقتصادی در ایران ۵. حیات علمی دختران (نقش دختران
در تولید علم و دانش بنیان)





ثبت نام و نحوه ارسال آثار:

از طریق سایت mehra.nahad.ir

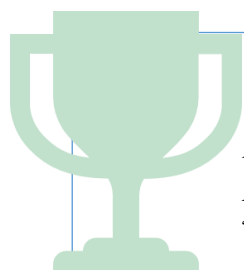
داوری و اعلام نتایج: آبان ماه ۱۴۰۱



راه های ارتباطی جهت کسب اطلاعات هنرواره:

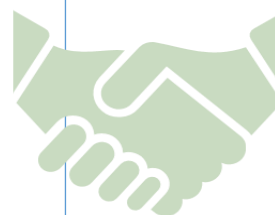
شماره تماس: 84222380 و 021 88955704

سایت: mehra.nahad.ir



جوایز فراخوان:

۱. جایزویژه ۲. نمایش آثار در نمایشگاه ملی روز پرستار و ولادت حضرت زینب کبری (سلام الله علیها) در آذر ماه ۱۴۰۱، ۳. تقدیر در مراسم ملی روز پرستار و ولادت حضرت زینب کبری (سلام الله علیها) در آذر ماه ۱۴۰۱



شرایط عمومی و ارسال:

- آثار پیش از این چاپ نشده باشد.
- آثار پیش از این در جشنواره ای حائز رتبه نشده باشد.
- شرکت در تمامی بخش ها محدودیتی ندارد.
- هر شرکت کننده می تواند بیش از یک اثر به جشنواره ارسال نماید.

۴. قوانین و مقررات تولید و ارائه آثار

آثار در هشت قالب پیش بینی شده است که نحوه تولید و ارسال اثر و قوانین شرکت در هنرواره به شرح زیر است:

1) شعر

الف: سنتی: تک اثر

ب: نو و نیمایی: تک اثر

تک اثر: شرکت کنندگان می توانند 1 تا 5 قطعه شعر در دو بخش سنتی، نو و نیمایی مرتبط با موضوع فراخوان ارسال نمایند.

2) داستان کوتاه

- شرکت کنندگان می توانند در بخش داستان کوتاه حداکثر با 3 اثر در جشنواره حضور یابند.
- اثر یا آثار ارسالی نباید در جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
- داستان ارسالی باید بین 4000 تا 5000 کلمه باشد.
- آثار با فونت B-Nazanin و اندازه فونت 14 تایپ و ارسال شوند.

3) روایت

- بخش روایت صرفاً روایت داستانی در قالب متن می باشد.
- شرکت کنندگان می توانند در بخش داستان کوتاه حداکثر با 3 اثر در جشنواره حضور یابند.
- اثر یا آثار ارسالی نباید در جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
- متن ها حداقل 1500 کلمه و حداکثر 2000 کلمه باشد.

- آثار با فونت B-Nazanin و اندازه فونت 14 تایپ و ارسال شوند.

(4) پادکست صوتی

- تعریف کار پادکست: یک فایل صوتی مشابه برنامه رادیویی ترکیبی از افکت، موسیقی، کلام و تغییر صدا است که قابلیت انتشار در فضاهای مجازی را دارد.
- حداقل زمان قطعات صوتی، 3 دقیقه و حداکثر آن 5 دقیقه است.
- فرمت فایل های ارسالی mp3 می باشد.

(5) فیلم کوتاه

- فیلم می تواند با هر وسیله ای از جمله، دوربین عکاسی و فیلم برداری و یا گوشی موبایل ضبط شود.
- حداقل زمان تولید فیلم کوتاه ، 1 دقیقه و حداکثر آن 10 دقیقه است.
- فرمت های قابل قبول H.264 MP4 1080p یا H.264 MOV 1080p می باشد.
- فرمت های مورد پذیرش برای بارگذاری اثر : MP4 (H.264) و HEVC (H.265) و حداکثر حجم فایل ارسالی 20 Mb است.

(6) نقاشی

- محورهای جشنواره نقاشی:
 1. نقاشی دیجیتال
 2. نقاشی سیاه قلم
 - نقاشی مداد رنگی
 3. نقاشی آبرنگ
- آثار نباید کپی از اثر دیگران یا تولید شده همانند آموزش های آنلاین باشند.
- آثار ارسالی باید به صورت فایل دیجیتالی با فرمت jpg و با وضوح 300 dpi و حداکثر حجم 6 مگابایت باشد.

(7) گرافیک

- محورهای جشنواره گرافیک:

1. پوستر

2. اینفوگرافیک

3. تصویرسازی مفهومی

- آثار نباید کپی از اثر دیگران یا تولید شده همانند آموزش های آنلاین باشند.
- آثار ارسالی باید به صورت فایل دیجیتالی با فرمت jpg و با وضوح 300 dpi و حداکثر حجم 6 مگابایت باشد.

(8) عکاسی

- شرکت کنندگان می توانند حداکثر تعداد ۵ تک عکس و یک مجموعه عکس شامل ۴ تا ۶ عکس ارسال کنند.
- عکس ها می بایست با فرمت jpeg در اندازه ی، ضلع کوچک حداقل ۲۵۰۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۱۰ مگابایت، بارگذاری شوند. ارسال عکس های گرفته شده با گوشی موبایل بلامانع است. (حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید از ۸ مگاپیکسل کمتر نباشد).
- آثار می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد. آثار آنالوگ پس از اسکن و تبدیل به فایل دیجیتال بارگذاری شوند.
- ارسال کننده عکس مالک مادی و معنوی اثر شناخته می شود و مسئولیت هرگونه مغایرت با مقررات و همچنین پیامدهای ناشی از آن به عهده ارسال کننده خواهد بود.
- عکس های ارسالی می بایست دارای توضیحات و زیرنویس شامل: تاریخ عکاسی، محل عکاسی، توضیح مختصر درباره عکس و در صورت لزوم عنوان عکس باشند.

۵. زمان اجرای هنرواره

